

Ce n'andremo in Birrocchetto

Aria

Nel Sig.^{no} Valentino Fioravanti

Handwritten musical score for Violino, M. Clar., and All. Singto. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f.* (forte) and *p.* (piano). The first staff is labeled *Violino*, the second *M. Clar.*, and the third *All. Singto.*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings like *f.* and *p.* are used throughout. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

pp.

Cenian

Dremo in Birroc — cetto

per le vie del — la Cit

tà in Birroccetto in birroccetto

ce n'ian - Orem per la Cit -

ta' ein ve - der quel bel vi -

setto ciache - dun sa lu - te -

ra' ciache -

Dun valute - rà ciayche - Dun valu - te -

rà ciayche - Dun valu - te - rà

p.

Giunti à Casa giunti à

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f.* (forte) and *p.* (piano). The lyrics are written in Italian and are positioned below the staves.

caja verso vera senti - rai gridare al
loro torce torce torce alla Signora torce alla si
gnora i staffier verranno, a basso, e ma
dama di buon pays per le scale vali -

Stac.
rà è madama di buon passo per le

f.
scale sali - rà per le scale sali -

p.
rà di buon passo di buon passo per le

f.
scale sali - rà per le scale sali -

ra per le scale valì - ra

S'apre

poi la Salle - rior

quanti balli

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music and lyrics in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script.

Spia: tutti

quanti giuochi quante cene quanti
cuochi quanti balli quanti balli quante cene quante cene quanti
cuochi quanti cuochi quanti quanti che gran
folla ci sa - rà che gran

folla ci sa - rà si che gran folla ci sa -

rà Illu - stris - si -

ma Illustissima Di qua Illu - stris -

ma Illustissima Di là oh' che spago oh' che pia -

The image shows a handwritten musical score on aged, slightly stained paper. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The first system has the lyrics 'folla ci sa - rà si che gran folla ci sa -'. The second system has 'rà Illu - stris - si -'. The third system has 'ma Illustissima Di qua Illu - stris -'. The fourth system has 'ma Illustissima Di là oh' che spago oh' che pia -'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f.' (forte) and 'p.' (piano). The paper shows signs of age, including some foxing and staining.

cere di che spagro di che pia - cere il tuo

cor giubile - rà Illustrissima di qua Illustrissima di

la e ma - dama in Birroc - cetto per le

vie sen' an de - rà Illustrissima di là Illustrissima di

quà e ma - dama in Birroc - cetto per le

vie ven'ande - rà illuy - trissima illuy -

trissima ciascuno ti di - rà illuy - trissi -

ma illu - trissima ciascuno ti di - rà di che spajo che pia'

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) consists of a series of eighth notes followed by a group of sixteenth notes. The basso continuo line (bottom staff) features a series of chords, some with a '3' indicating a triplet. The lyrics are written between the staves.

cerne il tuo cor giubile rà oh che spasso che piacere il tuo

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The basso continuo line features chords and a triplet. The lyrics are written between the staves.

cor giubile - rà il tuo cor giubile - rà il tuo cor giubile -

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The basso continuo line features chords and a triplet. The lyrics are written between the staves.

rà giubile - rà giubile - rà

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The basso continuo line features chords and a triplet. The lyrics are written between the staves.

